

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете
КГКП «ДМШ» отдела
образования акимата
г. Лисаковска
протокол № 1
от 27 августа 2018 г.
Секретарь Педагогического совета



**Положение
об Индивидуальных планах учащихся
КГКП «Детская музыкальная школа»
отдела образования акимата
г. Лисаковска**

г. Лисаковск
2018 г.

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
КГКП «ДМШ» отдела
образования акимата
г. Лисаковска
протокол № 1
от 27 августа 2018 г.
Секретарь Педагогического совета

БЕКІТЕМІН:
«_____» _____ 2018 ж.
«БММ» КМҚК Директоры м.а.
_____ И.В.Чернова

УТВЕРЖДАЮ:
«_____» _____ 2018 г.
И.о. директора КГКП «ДМШ»
_____ И.В.Чернова

Положение
об Индивидуальных планах учащихся
КГКП «Детская музыкальная школа»
отдела образования акимата
г. Лисаковска

г. Лисаковск

2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о ведение индивидуальных планов учащихся.

Требования к оформлению индивидуальных планов.

1.1. Индивидуальные планы учащихся отражают учебный процесс ученика по основному предмету в течение всех лет обучения. В начале учебного года, в соответствии с утвержденной программой и способностями учащегося, педагог определяет основные задачи на год и намечает репертуар:

- по специальности;
- для ознакомления;
- по ансамблю;
- аккомпанементу;
- чтение нот с листа (сборники);

1.2. Индивидуальный план учащегося заполняется преподавателем, ведущим индивидуальные занятия по профилирующим предметам (музыкальный инструмент, сольное пение, хореография (все виды танцев)).

Как правило, индивидуальный план составляется преподавателем в начале полугодий, но он может дополняться и в течение полугодия, если учащийся успешно осваивает программу.

1.3. В индивидуальном плане вносятся сведения об учащемся, итоги приемных прослушиваний; указывается образовательная программа обучения; фиксируются педагогические задачи, рабочий материал (гаммы, упражнения, этюды, текущий репертуар), программы выступлений учащегося на контрольно-аттестационных мероприятиях, концертах, характеристика.

1.4. Педагогические задачи на учебный год формулируются конкретно, кратко и точно, в соответствии с программными требованиями класса обучения, а также особенностями индивидуального развития каждого учащегося.

1.5. В индивидуальных планах отражаются программы академических концертов, технических зачетов, экзаменов. В конце каждого полугодия педагог отмечает выполнение плана.

1.6. *Примерный план характеристики учащегося.*

При составлении характеристики на учащегося в конце учебного года преподаватель должен отразить:

1. анализ музыкальных данных (для учащихся 1 класса);
2. уровень развития основных музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти и т.д.):
 - состояние аппарата;
 - технический уровень развития ученика;
 - развитие слухового контроля, качество звучания;
 - умение раскрыть художественный образ;
 - осмысленность исполнения;
 - навыки сценической культуры.
3. умение учащегося понимать учебные задачи, самостоятельность в работе;
4. задачи по развитию учащегося на будущий год;
5. художественный (эмоциональность, выразительность, артистизм)
- 6.
- 7.
8. отношение к музыкальным занятиям (интерес, работоспособность, ответственность, инициативность);
9. творческую активность учащегося в течение учебного года: участие в конкурсах, концертах, иных школьных мероприятиях;
10. соответствие репертуара требованиям рабочей программы по классам;

11. недостатки в развитии ученика и задачи по их преодолению;

12. темп музыкального развития учащегося.

Характеристика пишется преподавателем перед выступлением учащегося во втором полугодии и может быть зачитана им на переводном зачете. Характеристика учащегося учитывается при определении оценки выступления (по желанию педагога).

1.7. Музыкальный репертуар должен соответствовать поставленным педагогическим задачам и быть направленным на их решение. В количественном отношении и по уровню сложности он должен соответствовать требованиям классу обучения, разработанным в рабочих программах по предмету.

1.8. Музыкальный репертуар систематизировать по жанрам:

1. гаммы и этюды;

2. полифония;

3. крупная форма;

4. пьесы;

5. ансамбли (аккомпанемент);

6. народные обработки.

1.9. Запись музыкального произведения оформляется по следующим правилам:

1. фамилия и имя композитора (инициалы);
2. опус произведения (номер сочинения, если имеется);
3. название произведения;
4. тональность (для этюдов, крупной формы).

1.10. При проставлении даты начала и окончания работы над произведением указывать степень освоения репертуара (в графе «выполнение плана»):

1. концертный вариант;
2. эскизно выученные произведения (ознакомление);
3. аттестация (оценка);
4. самостоятельно выученное произведение;

1.11 Индивидуальный (репертуарный) план может дополняться, если учащийся успешно осваивает программу.

1.12. Информация (дата, программа) о выступлениях учащегося на академическом концерте, техническом зачете, контрольном уроке и др. заполняется в соответствующем разделе Индивидуального плана.

1.13. По окончании учебного года в Индивидуальных планах должна быть сделана запись о переводе учащегося в следующий класс (в разделе «Табель»).

1.14. Если в форме Индивидуального плана есть табель, то преподаватель должен позаботиться о том, чтобы в табеле учащегося были проставлены все оценки по предметам года.

1.15. Индивидуальный план предъявляется преподавателем для проверки заместителю директора по учебной работе согласно плана внутришкольного контроля два раза в год по полугодиям.

1.16. Индивидуальный план является документом, который может быть выдан учащемуся или его родителям вместе с академической справкой в случае перевода учащегося в другое учреждение или переезда на новое место жительства.

1.17. Индивидуальные планы учащихся, окончивших школу, хранятся в архиве ДМШ и предоставляются в Учебную часть по требованию.

1.18. Индивидуальные планы хранятся в течении учебного года у преподавателя (классного руководителя), в конце учебного года предоставляются педагогом в Учебную часть по требованию и сдаются на хранение в личное дело учащегося, в кабинет секретаря.

С положением ознакомлены: